

## aav - architekturarchiv vorarlberg am vorarlberg museum

Bregenz, 16. Oktober 2012  
mag.arch. Robert Fabach



**Kurzdarstellung**

Das Architekturarchiv Vorarlberg hat die Aufgabe, zur Baukultur Vorarlberg nach archivarischen und musealen Standards zu sammeln, ihr Verständnis und ihre Erforschung zu fördern, an eine mit der Baukultur befasste Fachwelt und an eine interessierte Öffentlichkeit zu vermitteln.

Das Architekturarchiv ist eine Einrichtung des Vorarlberg Museums und wird vom Land Vorarlberg getragen.

## Tätigkeitsbereiche

Die Aktivitäten des Architekturarchivs Vorarlberg umfassen folgende Bereiche.

- Sammlung
  - Gesammelt wird zur Baukultur in Vorarlberg in einem Zeitfenster von etwa 1500 bis 1985. Dies umfaßt bäuerliche Hausformen und endet aktuell mit den Arbeiten der Vorarlberger Baukünstler.
  - Vor-/Nachlässe: Sicherung, überblicksartige Inventarisierung und sachgerechte Lagerung im Archiv des Vorarlberg Museums, nachfolgende detaillierte Inventarisierung und Aufarbeitung.
  - Interviews mit Zeitzeugen: Zur Dokumentation und als Kommentar zur Baukultur werden laufend Interviews geführt. (Audio/Video). Dieses Interviews dienen nur zur internen, wissenschaftlichen Bearbeitung. Jede weitere Nutzung, insbesondere Veröffentlichung, erfolgt nur nach Freigabe durch die Interviewpartner.
  - Sichtung bestehender Sammlungen und Archive in Vorarlberg und in einschlägigen Archiven außerhalb der Landesgrenzen.
  
- Forschung
  - Das Architekturarchiv ist Plattform für spezifische wissenschaftliche Projekte und Architekturforschung. Wissenschaftliche Arbeiten werden angeregt, bzw. laufende Forschungsprojekte zum fachlich inhaltlichen Austausch ermutigt. Dabei wird die Architekturgeschichte mit anderen historischen Fachbereichen (insbesondere innerhalb des Museums) verknüpft, wechselseitig erschlossen und auf relevante Daten gesichtet. Langfristiges und programmatisches Ziel ist die Erstellung einer Vorarlberger Architekturgeschichte, die auf diskursivem Weg und mit unterschiedlichen Autoren eine Entwicklung von den Barockbaumeistern bis zur Jetzt-Zeit zeichnet. Der aktuelle Architekturdiskurs wird komplementär von bestehenden Einrichtungen, wie dem Vorarlberger Architekturinstitut oder der Zentralvereinigung der Architekten abgedeckt.
  
- Vermittlung
  - Als sichtbare Resultate der Arbeit des Architekturarchivs werden Publikationen gefördert, bzw. selbst herausgegeben und die historische Dimension und der gesamtkulturelle Wert der Vorarlberger Baukultur an eine interessierte Öffentlichkeit vermittelt.
  - Neben der Betreuung und Förderung von Publikationen aus dem Forschungsbereich sind Tätigkeitsberichte zu relevanten Projekten (bspw. Kurzdarstellung anlässlich einer Übernahme von Vor-/Nachlassmaterial, oder Zusammenfassungen von Veranstaltungen) in einer geeigneten Form vorgesehen.
  - Das Architekturarchiv verfügt über keine unmittelbaren Ausstellungsflächen. Ausstellungsprojekte werden in Zusammenarbeit mit dem Vorarlberg Museum und dem Vorarlberger Architekturinstitut realisiert oder unterstützt.

### Ausgangspunkt Geschichtswerdung

Die Gründung des Architekturarchivs Vorarlberg erfolgte zu einem Zeitpunkt der Geschichtswerdung einer für die Region außerordentlich wichtigen Architektengeneration.

Gemeint ist jene lose Gruppe von Planern, - Hans Purin, die Architektengruppe C4, Leopold Kaufmann oder Jakob Albrecht – die Anfang der 1960er Jahre begonnen hatten mit konsequenten und eigenständigen Interpretationen der Moderne, architektonische Antworten auf die Fragen ihrer Zeit zu geben.

Die Prägnanz ihrer Arbeiten, die Konsequenz, mit der sie sachlich, intelligente Architektur für den Ort erarbeiteten, schuf Maßstäbe in der architektonischen Praxis und ein Netz von Referenzobjekten, welche als Grundlage einer nun schon 50 Jahre andauernden Entwicklung gesehen werden kann. Sie waren darüberhinaus bis in die 80er Jahre als Mitstreiter, Kollegen, Ratgeber und Arbeitgeber für die nachfolgenden „Baukünstler“ wirksam.

2003 wurden sie im Rahmen der Ausstellung und Publikation „Konstruktive Provokation“ in ihrer Bedeutung erfasst, 2007 anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Zentralvereinigung der Architekten als Ehrenmitglieder gewürdigt. Dadurch wurden sie zu „Vaterfiguren der Vorarlberger Architektenfamilie“ und rückten auch ins Bewusstsein einer allgemeinen Wahrnehmung. Doch diese latente Realität – alle Generationen sind gleichzeitig präsent – ist flüchtig.

### Entstehung des aav

Der Impuls zur Bildung des Architekturarchivs Vorarlberg entstand 2010 aus dem plötzlichen Ableben von Hans Purin und der Erkenntnis, dass nicht nur ein geistreicher und umfassend gebildeter Gesprächspartner abhanden gekommen war, sondern auch keine spezifische Einrichtung in Vorarlberg vorhanden war, um solch ein Erbe systematisch und wissenschaftlich zu bewahren.

Der Idee einer Zentralisierung von architektonischer Forschung steht die erlebte Erkenntnis gegenüber, dass die räumliche Distanz von Archiv und Werk eine grundlegende Erschwernis in der Rezeption dieser Architektur bildet.

Auf der Suche nach einer geeigneten Einrichtung für ein solches Archiv brachte die Neubesetzung der Leitung und die Reorganisation des Vorarlberger Landesmuseums - jetzt „Vorarlberg Museum“ - unter Dr. Andreas Rudigier den Anstoß zur Zusammenarbeit und zur Gründung im Rahmen dieser Institution. Das profunde Umfeld und zugleich die Neupositionierung des Museums bildeten einen ausgezeichneten Rahmen für ein derartiges Archiv.

So entstand das Architekturarchiv als Einrichtung des Vorarlberg Museums. Bewusst ist die Nähe zu den Bauten, als unverzichtbarer Bestandteil der Forschung, bewusst gewählt wurde auch die Integration in das Landesmuseum, um die virale Verknüpfung der Baukultur mit anderen Kulturformen und der Landesgeschichte zu thematisieren. Ein Bekenntnis zum Topos, zur Idee der Region und zugleich ein Bekenntnis zu kontinuierlichen Vernetzungen nach „außen“; beide beispielhaft für die Architektur in Vorarlberg.

Robert Fabach, Bregenz, 16. Oktober 2012